

ZESTAW 7

1. Inicjał podniesiony to:

- a. Pierwsza majuskułowa litera rozdziału, powiększona w górę, ponad pierwszy wiersz tekstu,
- b. Pierwsza majuskułowa litera rozdziału, większa niż tekst główny, wcięta w kolejne wiersze,
- c. Pierwsza majuskułowa litera rozdziału w stopniu pisma takim samym jak tekst główny,
- d. Pierwszy wiersz rozdziału, złożony kapitalikami.

2. Odstęp pomiędzy górną i dolną krawędzią strony a śródtytułem powinien wynosić:

- a. Nie ma znaczenia,
- b. Co najmniej trzy pełne wiersze,
- c. Co najmniej dwa pełne wiersze,
- d. Co najmniej cztery pełne wiersze.

3. Kolumna szpicowa powinna zawierać:

- a. Co najmniej trzy pełne wiersze tekstu lub równowartość spuszczenia kolumny początkowej,
- b. Co najmniej dwa pełne wiersze tekstu lub dwukrotność stopnia pisma tekstu głównego,
- c. Nie ma znaczenia ilość wierszy,
- d. Co najmniej 30% strony.

4. Na stronie szpicowej usuwamy paginację:

- a. Nigdy,
- b. Zależy od redaktora,
- c. Zawsze.
- d. Nie ma znaczenia,

5. Odstępy nad i pod tytułami powinny być:

- a. Takie same,
- b. Mniejsze nad tytułem, większe pod tytułem,
- c. Mniejsze pod tytułem, większe nad tytułem,
- d. Takie same jak odstępy tekstu głównego.

6. Odmiana dwukasztowa pisma to:

- a. Pismo złożone dwoma rodzajami czcionek,
- b. Pismo złożone czcionką normalną i pogrubioną,
- c. Pismo złożone pismem prostym i pochyłym,
- d. Pismo złożone wielkimi i małymi literami.

7. Register to:

- a. Jednakowe odstępy między tytułami i tekstem głównym,
- b. Rozmieszczenie wierszy tekstu na jednakowej wysokości,
- c. Jednakowa interlinia w całej publikacji,
- d. Jednakowe marginesu kolumn tekstu w całej publikacji.

8. Tytułik to:

- a. Tytuł złożony małymi literami (minuskuła),
- b. Tytuł złożony małym stopniem pisma,
- c. Tytuł złożony kapitalikami,
- d. Tytuł umieszczony w pierwszym wierszu tekstu głównego.

9. Tytulatura to:

- a. Wiersze nagłówkowe,
- b. Spis treści tytułów,
- c. tytuł wstawiony z użyciem tabulatora,
- d. pagina żywa z nazwą rozdziału.

10. Linia szpicowa to:

- a. Ozdobna linia na początku rozdziału,
- b. Linie rozdzielające tekst główny i paginację,
- c. Ozdobna linia rozdzielająca części tekstu,
- d. Ozdobna linia między tytulaturą i tekstem głównym.

11. Bordiura to:

- a. Dekoracyjna obwódka strony lub tekstu,
- b. Optyczna granica kolumny tekstu,
- c. Pusta przestrzeń otaczająca tytulaturę,
- d. Ozdobna pierwsza litera tekstu.

12. Materiały wprowadzające książki to:

- a. Informacje zawarte na stronie tytułowej,
- b. Przedmowa do książki,
- c. Spis treści,
- d. Informacje poprzedzające tekst główny książki.

13. Materiały uzupełniające książki to:

- a. Wszystkie informacje dodatkowe, poza tekstem głównym,
- b. Informacje umieszczone za tekstem głównym książki,
- c. Informacje umieszczone na obwolucie książki,
- d. Informacje na stronie przedtytułowej.

14. Do materiałów wprowadzających nie należy:

- a. Dedykacja, motto, strona redakcyjna,
- b. Spis treści, spis ilustracji, wstęp,
- c. Frontysepis, bibliografia, podziękowania,
- d. Strona redakcyjna, mapy, wykaz skrótów.

15. Zależnie od ustaleń autora lub redaktora na końcu dzieła można umieścić:

- a. Przedmowę, wstęp,
- b. Motto, dedykację,
- c. Frontysepis, spis treści,
- d. Spis treści, wykaz skrótów.

16. Na stronach recto muszą się znaleźć:

- a. Frontysepis, tytuł, spis treści,
- b. Strona redakcyjna, przedmowa, wprowadzenie,
- c. Przedtytuł, tytuł, przedmowa,
- d. Podziękowania, tytuł, pierwsza strona tekstu głównego.

17. Paginacja materiałów wprowadzających nie może być:

- a. Taka sama jak tekst główny,
- b. Inna niż tekst główny,
- c. Złożona cyframi rzymskimi,
- d. Bez numeracji stron.

18. Paginację umieszcza się na:

- a. Stronie tytułowej,
- b. Wakatach,
- c. Wstępie,
- d. Spisie treści.

19. Strony bez paginacji wlicza się do numeracji:

- a. Nigdy,
- b. Zawsze,
- c. Zależy od autora lub redaktora,
- d. Zawsze, jeżeli cała paginacja książki jest taka sama.

20. Stopień pisma równy 8 punktom to:

- a. Petit,
- b. Perl,
- c. Półkwadrat,
- d. Tercja.